

Corso di astrologia - 10a lezione

Aspetti natali Sole-Luna

I due “luminari” sono spesso in aspetto fra loro, per una ragione molto semplice: la Luna influenza le nascite, e le “fasi” lunari corrispondono ad altrettanti “aspetti”. La Luna Nuova è una congiunzione Sole-Luna, il primo e l'ultimo quarto sono dei quadrati Sole-Luna e la Luna Piena è proprio l'opposizione Sole-Luna. La loro frequenza dovrebbe farci riflettere sulla “negatività” – relativa - proprio dei quadrati e delle opposizioni. Perché in questo caso sono indubbiamente degli aspetti stimolanti, mettono in relazione due lati della personalità, esteriore e interiore, la vitalità e le emozioni, il fuoco e l'acqua, due elementi di primaria importanza. Essi rendono l'individuo più complesso, forse contraddittorio, ma non banale. Gli aspetti meno frequenti sono invece i trigoni e i sestili, che di solito caratterizzano i soggetti che hanno maggior fiducia in se stessi, anche per una ragione più sottile: poiché i legami Sole-Luna riflettono anche i rapporti esistenti fra i genitori del soggetto, indicandone quindi il matrimonio più o meno felice, è chiaro che un bell'aspetto di per sé garantirebbe l'armonia, in presenza della quale è anche più facile per un figlio crescere senza traumi infantili o adolescenziali dovuti a litigi o a separazioni della famiglia d'origine. Ma in qualche caso particolare, ed eccezionale, un trigono Sole-Luna, potrebbe addirittura indicare dei genitori così innamorati da...trascurare i figli che, quindi, potrebbero soffrire di sentirsi “esclusi”.

Qualcuno pensa che per un miglior sviluppo della personalità sia preferibile che i due luminari non abbiano aspetti fra loro, ritenendo che si condizionino a vicenda e questo non è del tutto sbagliato. In certi casi, una **congiunzione** stretta Sole-Luna (Luna Nuova, appunto) soprattutto quando si verifica nello stesso segno (ed è il caso più frequente) può rendere la personalità un tantino “monolitica”, e la natura del segno che la ospita viene messa in risalto al massimo grado. In questo caso è importante l'elemento che caratterizza il segno, che farà pendere il piatto della bilancia più verso il Sole o verso la Luna, in particolare se viene a trovarsi in segni di Fuoco o di Acqua (in particolare Ariete e Leone o Pesci e Cancro, sedi di domicilio e di esaltazione dei due luminari). Questo perché rende difficile per il soggetto separare la natura maschile da quella femminile e in segni femminili come Cancro e Pesci, può anche essere rivelatrice di una tendenza alla omosessualità. In caso di transiti, la congiunzione Sole-Luna reagisce secondo la maggiore o minore affinità del pianeta transitante, accettando di buon grado stimoli positivi da Venere, Marte, Giove e sopportando abbastanza bene anche eventuali stimoli negativi di Saturno. Per quanto riguarda Urano, Nettuno e Plutone, i loro transiti possono trasformare la vita, dipende dalla loro situazione natale.

Il **sestile** è l'aspetto meno forte e per questo più gradito alla maggior parte degli astrologi: è buono e fa bene, senza eccedere, mette di solito in relazione due segni di elemento armonico, fuoco-aria oppure terra-acqua, che bene si integrano a vicenda, per formare una personalità più eclettica, senza forzature unidirezionali. Così un Sole in segni di fuoco sarà sempre ben sorretto da una Luna in segni d'aria, che renderà il soggetto dinamico e simpatico, e lo stesso succederà al contrario (Sole in segni d'aria e Luna in segni di fuoco). Così come una Luna in segni d'acqua sarà preziosa alleata di un soggetto nato in un segno di Terra, aumentandone la sensibilità, e viceversa, la Luna in segni di terra regalerà maggior senso pratico ai sensibilissimi segni d'acqua.

Il **trigono** è uno scambio fortissimo di energie dello stesso tipo: fuoco-fuoco, acqua-acqua e si rivela spesso, per il soggetto, una sorgente di fiducia in sé quasi incredibile, al limite delle possibilità umane. E' al massimo quando, per esempio, un Leone o Sagittario ha la Luna in Ariete – sede di esaltazione del Sole – la sicurezza di sé può essere esasperante... per gli altri. Ma è un aiuto per chi lo possiede, perché passerà indenne attraverso le più dure batoste risorgendo sempre, anche se difficilmente sarà in grado di riconoscere i propri errori e tenderà sempre ad attribuire agli altri le ragioni di eventuali sconfitte. Acqua-acqua, con la Luna in Cancro e il Sole in Pesci (esaltazione della Luna) può dare il caso di un vittimismo esasperato (oltre a piangere per le proprie o altrui disgrazie). Meno coinvolgente e sconvolgente è il trigono che si forma tra elementi Terra o Aria, dove né la Luna né il Sole trovino posizioni di privilegio assoluto, quindi la personalità viene filtrata attraverso il dominio di altri pianeti:

hanno quindi maggior peso i rapporti Sole-Luna con i pianeti loro “signori”. Saranno certamente positivi i casi di buoni aspetti dell’uno o dell’altra con i rispettivi “alleati” Marte e Plutone per il Sole e Venere, Giove e Nettuno per la Luna.

Quando un pianeta transita sul “terzo” segno del trigono e forma quindi un contemporaneo aspetto positivo a Sole e Luna, si tratta indubbiamente di un periodo di maggior euforia, benessere o “sorprese”, dipendenti dal tipo di pianeta in transito.

Il **quadrato** Sole-Luna, è uno degli aspetti più frequenti e qui la differenza si vede dal tipo di “croce” zodiacale che viene toccata: Cardinale, Fissa o Mobile. Se proseguiamo il ragionamento fatto in precedenza, ci rendiamo subito conto che nella Croce Cardinale, il quadrato più “forte” può essere quello tra Ariete-Cancro, che coinvolge le sedi dei luminari, se il Sole è in Ariete e la Luna in Cancro, sono entrambi in una posizione elevata e ideale, sarà una personalità più ricca, unirà l’entusiasmo e l’irruenza arietine al senso della casa e della famiglia cancerine... tra Bilancia e Cancro unisce le sedi di Venere e Luna, non è certo un male (aria-acqua possono dare un pochino di effervescenza, in casa e tra coniugi...) tra Bilancia e Capricorno unisce due sedi saturnine, forse un eccesso di rigore e di formalismo, ma maggior senso di giustizia e minore freddezza, tra Ariete e Capricorno qualche spigolo in più nel carattere, ma migliore forza realizzatrice. Tutto sommato, non sono quadrati tanto brutti. Nella Croce Fissa ritroviamo il domicilio del Sole in Leone, ma il quadrato di Luna in Toro non spegne la personalità, e non tiene lontano le donne, anche se possono causare guai (Clinton), se il quadrato viene dallo Scorpione la personalità è più magnetica e carismatica, tra Scorpione e Aquario si diventa originali ed eversori: la spinta verso l’ignoto è irresistibile. Tra Aquario e Toro forse ci sono i maggiori problemi perché aria e terra non si mescolano proprio, e ognuno dei due segni ha mire e mete molto differenti, meglio se la Luna è in Toro. Nella Croce Mobile, con i Pesci (esaltazione della Luna) c’è una certa differenza se, per esempio, il quadrato è con i Gemelli o con il Sagittario, per quest’ultimo, addirittura può essere una manna eccezionale, per un destino di artista- musicista o missionario-idealista, per i Gemelli, invece, più disinvolti e cerebrali, la Luna in pesci può essere un motivo di nevrosi o di inquietudine sgradite, bene invece per i navigatori solitari ...o i suonatori di strumenti a fiato. In quanto alla Vergine, può apprezzare moltissimo una Luna in Gemelli che ne acuisce il senso dell’umorismo e la vivacità intellettuale (Mercurio domina entrambi) mentre sarà svantaggiata da una troppo candida Luna in Sagittario che metterà una nota di vaghezza nel suo ordine, facendola entrare in crisi. (Il contrario invece, potrà essere positivo per un Sagittario, che acquisterà un po’ di ordine e metodo).

I quadrati che, come abbiamo visto, possono arricchire la personalità, sono – purtroppo - sensibili ai transiti negativi, soprattutto quando si tratta di opposizioni che, inevitabilmente, si riflettono sull’altro polo, formando contemporaneamente un quadrato. Se si “materializzano” Sole e Luna nei loro significati di Uomo-Donna, è qui molto facile individuare dai transiti, eventuali distacchi e separazioni dai genitori o dai partners, tenendo d’occhio i transiti del fatidico Saturno (ma anche Urano non scherza).

Gli opposti, come dovremmo sapere a memoria, sono complementari. Quindi coinvolgono sempre due elementi fra loro armonici. Le **opposizioni** di Sole e Luna (Luna piena) in un certo senso “completano” la personalità, così Ariete-Bilancia, Toro-Scorpione, Gemelli-Sagittario, Cancro-Capricorno, Leone-Aquario, Vergine-Pesci, hanno fra loro un mutuo scambio di energie e polarità. Per una migliore lettura è importante verificare fra quali case o settori si verifica l’opposizione. I due poli dell’opposizione sono sensibili ai transiti negativi di quadrato, che si verifica in contemporanea su entrambi. Così come saranno invece positivi tutti i trigoni o i sestili a un solo polo, che automaticamente faranno sestile o trigono all’altro.